



JAARVERSLAG 2024

STICHTING URBAN EDUCATION

STICHTING URBAN EDUCATION

**BOEKWEITSTRAAT 78
2153 GK NIEUW-VENNEP**

Jaarverslag 2025

Inhoudsopgave

1. Bestuursverslag

2. Jaarrekening 2025

2.1 Staat van baten en lasten 2025

2.2 toelichting op de staat van baten en lasten

1. Bestuursverslag

Stichting Urban education is opgericht op 31 maart 2023 door A. Londa do Manuel en M. Oniani. Met stichting urban education willen wij urban/hiphop de artistieke erkenning geven die het verdient en de urban genre zichtbaar maken in de breedste zin. Hiervoor hebben wij een driejarig beleidsplan gemaakt met een ingangsdatum van 5 april 2022. Wij van stichting urban education gaan investeren in het ontwikkelen van een media platform voor urban talent, waar 3amtv (Media platform voor jongeren) een groot onderdeel van zal zijn. Dit doormiddel van projecten waarbij jonge creërende en uitvoerende kunstenaars (Cultuurmakers) de kans krijgen om te experimenteren met het maken en distribueren van eigen werk en hen daarbij te laten begeleiden door ervaren filmmakers, spelcoaches en producenten. Om dit te kunnen realiseren zullen wij met Stichting Urban Education financieel steun vragen bij instellingen en fondsen. De financiële steun die wij zullen ontvangen zal in zijn geheel geïnvesteerd worden in projecten waarbij de ontwikkeling van de cultuurmakers centraal staat.

Stichting Urban Education heeft een fiscale rangschikking als Algemeen Nut Beogende Instelling.

Wij van Stichting Urban Education hebben de volgende missie en visie geformuleerd:

Visie: het talent van mensen/jongeren exposeren op het hoogste podium in Nederland.

Missie: Stichting Urban Education wil de urban genre in de breedste zin zichtbaar maken en het de artistieke erkenning geven die het verdient. Dit door in de regio Zuid-Holland, Noord-Holland, Utrecht en omstreken projecten uit te voeren voor jongeren in de maatschappij waarbij hun talent door een groot publiek in Nederland gezien kan worden en via deze weg een grote stap in hun carrière kunnen maken om van hun hobby een beroep te maken.

De stichting heeft ten doel:

- Het leveren van een positieve bijdrage aan diversiteit binnen het huidige aanbod in kunst, cultuur en media voor de maatschappij
- het genre urban in de breedste zin zichtbaar maken en het de artistieke erkenning geven die het verdient
- bijdrage te leveren aan de jonge talenten in de maatschappij: talentvolle opkomende uitvoerende kunstenaars, filmmakers, illustrators en grafischevormgevers in hun vrije tijd een podium aan te bieden, zodat zij een landelijke doorbraak kunnen maken en zij hun talent op het hoogste podium van Nederland kunnen exposeren

Verdere doelstelling Stichting Urban Education:

- Het bevorderen en stimuleren van diversiteit, bewustwording en verbinding op het gebied van kunst, cultuur, sport, media en educatie.
- Bijdragen aan het realiseren en professionaliseren van uitingen en projecten vanuit de urban cultuur en het stimuleren van talent op het gebied van kunst, cultuur, sport, muziek en film.
- Iedereen ongeacht kleur, religie, afkomst, levensovertuiging een kans aanbieden.
- Doormiddel van talent, muziek, storytelling, kennis, gaming, kunst en cultuur mensen aan elkaar verbinden en samenbrengen.
- Nederlanders (vooral jongeren) inspireren zodat zij hen ambities kunnen realiseren.

Stichting Urban Education is mede ontstaan door de gunfactor die wij naar jongeren toe hebben. De jeugd is volgens ons de toekomst, op het moment dat deze doelgroep goed behoeft wordt met activiteiten die hun betere keuzes laat maken in de toekomst, leveren wij een goede bijdrage aan de maatschappij. Ook gaan wij als Stichting mee met de tijd, tegenwoordig bereik je in een kort tijdbestek vele jongeren via social mediakanalen instagram, tiktok, youtube etc. Onze projecten zullen zowel een fysieke als online elementen bevatten waar jongeren tussen de 16 en 30 jaar aan zullen deelnemen.

Wij van Stichting Urban Education gaan activiteiten/projecten realiseren waarbij:

- **Muziek cultuurmakers:** leren hoe zij op verschillende wijze kunnen samenwerken werken met als resultaat een muziek track waar zij beide achterstaan en die zij willen uitbrengen.
- **Videograaf cultuurmakers:** leren hoe zij de regie/cinematografie van een interview concept dan wel videoproductie kunnen voorbereiden.
- **Komediant cultuurmakers:** doen ervaring op in het professionele werkveld van comedy/podium professionals en weten hoe zij goed voor het daglicht kunnen staan op de set.
- **Grafische cultuurmakers:** Leren hoe zij aan de hand van derde partijen grafische opdrachten kunnen uitvoeren.
- **Alle cultuurmakers (inclusief overige urban cultuurmakers):** Werken aan hun CV met iets wat zij zien als hobby en kunnen zich in de kijker spelen bij belanghebbende in de urban muziek scene om van hun hobby hun beroep te maken in de toekomst.
- **Alle cultuurmakers (inclusief overige urban cultuurmakers:** leren hoe zij kunnen netwerken/in contact kunnen komen met belanghebbende in de urban industrie.
- **Alle cultuurmakers (inclusief overige urban cultuurmakers:** De cultuurmakers verschijnen op een groot urban podium waarbij zij gezien worden door een bereik van ruim 4.000.000 op social media (via onze partners).

- ***Cultuurmakers met een beperking (Bijzondere groep):** Cultuurmakers met een beperking dezelfde kansen aanbieden als cultuurmakers zonder een beperking. Bij Stichting Urban Education is iedereen gelijk!

Stichting Urban Education heeft twee oprichters (Anderson Londa do Manuel/Mariam Oniani) en drie bestuursleden. Bij oprichting is bepaald dat het bestuur onbezoldigd te werk gaan. Hiermee wordt bedoeld dat de bestuursleden alsmede de oprichters geen salaris mogen ontvangen. De budgetten die vrij worden gemaakt worden in zijn geheel in de projecten geïnvesteerd om onze doelstellingen te realiseren. Het uiteindelijke doel van de stichting is: De urban genre in de breedste zin zichtbaar maken en het de artistieke erkenning geven die het verdient met projecten voor de jeugd in Nederland (16 tot 30 jaar).

Samenstelling bestuur:

Voorzitter: Sjahieda Verbruggen

Taak: De voorzitter geeft leiding aan de vergaderingen. Denk aan het reguleren van het gesprek, het inleiden van nieuwe agendapunten maar vooral ook het op een goede manier afronden van de agendapunten van de vergadering.

Penningmeester: Miguel Adolfo

Taak: De penningmeester is verantwoordelijk voor alle inkomsten en uitgaven van Stichting Urban Education oftewel het financiële aspect van de stichting. Zij zal bij elk project een goed financieel inzicht maken om de boekhouding van een stichting bij te houden.

Secretaris: Chelsey Adriana Maria Swikker

Taak: De secretaris is onder andere verantwoordelijk voor het houden van het projectenbestand en het overzien van alle dagelijkse werkzaamheden van Stichting Urban Education. Tijdens de vergaderingen is zij verantwoordelijk voor het bijhouden van notulen van reguliere vergaderingen.

Gedurende het jaar 2025 heeft het bestuur van Stichting Urban education 4 keer vergaderd waarbij tijdens 2 vergaderingen de projectaanvragen zijn beoordeeld en tijdens de overige vergaderingen beleidsmatige zaken aan de orde zijn geweest.

Gedurende 2025 heeft het bestuur van de stichting beslissingen genomen, waarvan de belangrijkste als volgt kunnen worden samengevat:

- Het toekennen en het regelen van donatieaanvragen voor het project individuele project genaamd: Stylist meets the artist
- Het toekennen en het regelen van donatieaanvragen voor het collectief project genaamd: Trade your future
- Het toekennen en het regelen van donatieaanvragen voor het collectief project genaamd: Jong Haarlemmer spreekt
- Het toekennen en het regelen van donatieaanvragen voor het collectief project genaamd: Pharrel Fashion Music
- Het bijhouden van de kosten van de toegekende projecten

- Het aanscherpen van het meerjarenplan en de vooruitzicht plannen van 2025 (Minimaal 4 projecten in 2026).

2. Jaarrekening

2.1 Staat van baten en lasten 2025

Baten	2025	2024
Donaties van derden		€
Toegekende giften/donaties van derden voor collectieve projecten 2025 (Stichtingen & instellingen)	€26.263	4986
Toegekende giften/donaties van derden voor collectieve (Sponsoring)	€7000	7250
Totaal baten	€33.263	12.236

Lasten	2025	2024
Activiteitlasten		€
Project kosten voor het individuele project Stylist meets the artist (Gift voor project)	€2500	€12.586
Project kosten voor het individuele project Trade your future (Gift voor project)	€23.149	€12.380
Project kosten voor collectieve project Jong Haarlemmer spreekt (Gift voor project)	€4110	-
Project kosten voor collectieve project Pharrell Fashion Music (Gift voor project)	€11.900	-
Overige kosten		
Administratiekosten en accountant	€230	€200
Totaal lasten	€41.889	€25.166

Saldo baten en lasten	€-8626	€-12.930
<i>Toevoeging aan ingebracht vermogen ter instandhouding</i>	€6876	€9630
Totaal	-6263	-3000
Toevoeging algemene reserves	€1750	€3000

2.2 Toelichting op staat van baten en lasten 2025

Baten stichting

De inkomsten bestaan voornamelijk uit donaties van fondswerving en sponsorwerving van derden. Donaties van BNG, Gemeente Haarlem, stichting Wijngaarde FDS participatie van voor de projecten Stylist meets the artist, Trade your future, Jong Haarlemmer spreekt en Pharrell Fashion Music bedroegen in totaal €26.263. Daarnaast is er ook een donatie gedaan door Jarritos en 3AM Urban Music van €7000.

Lasten stichting

Deze uitgaves bestaan voornamelijk uit de kosten die zijn begroot en gemaakt om de vier projecten: Stylist meets the artist, Trade your future, Jong Haarlemmer spreekt en Pharrell Fashion Music te dekken. Denk hierbij aan studioruimtes voor de talenten, coaches die zijn ingezet voor talentontwikkeling, ruimtes die zijn afgehuurd voor de deelnemers en overige randzaken.

Saldo en Reserves

Het saldo op de baten en lasten van stichting urban education was €-8626. Stichting urban education heeft in 2025 een eigen bijdrage geleverd van in totaal €41.889. Omdat bepaalde donatieaanvragen niet zijn toegekend, hebben wij van stichting urban education zelf het te kort gedekt. Stichting urban education heeft in 2025 een extra eigen bijdrage geleverd van €6876 bij de collectieve projecten. Het tekort hebben wij gedekt met €1750 die uit de algemene reserves is gehaald.